



Le Bulletin d'Information de l'AFM Printemps-Eté 2021

L'Association France - Maurice est heureuse de vous adresser ce nouveau bulletin d'information, le premier de l'année 2021. Comme indiqué dans nos numéros précédents, cette publication veut, d'abord et avant tout, être un outil de liaison entre le Bureau, le Conseil d'Administration et les membres et amis de notre association. Chacun est ainsi invité à participer à sa rédaction, en suggérant des thématiques, en proposant des sujets de manifestations culturelles, et ainsi à contribuer à sa régulière amélioration. Ce bulletin vit donc pour vous... mais aussi grâce à vous ! Il est le fruit d'un travail d'équipe et, n'oubliez pas que notre association est avant tout vous la vôtre !

Dans Cette Edition

Le Mot du Président.....	3
Evènements Récents.....	4
Assemblée Générale Ordinaire de Notre Association - Exercice 2019 - 2020	4
Actualités Littéraires.....	4
Evènements futurs.....	9
Exposition d'Artistes Plasticiens Mauriciens à Paris	9
Célébration du Cinquantenaire de Notre Association	10
Nouveaux Membres.....	10
Fêtes et Festivals.....	11
La Fête de Maha Shivaratrie	11
La Fête Nationale de la République de Maurice	11
La Fête de Holi	11
La Fête d'Ugadi	11
Le nouvel An Tamoul	11
La Fête de Pâques	12
La Fête du Travail du 1^{er} Mai	12
L'Anniversaire de l'Armistice du 8 Mai 1945	12
La Fête de l'Eïd el Fitr	12
La Fête Nationale Française	12
La Fête de l'Assomption	12
Autres informations.....	13
Air Mauritius	13
Suzanne Leclézio	13
Hymne National de la République de l'île Maurice	13
Le Café des Artistes à Grand Baie	13
Nuit des Idées 2021	14

Le Mot du Président

Chers ami(e)s membres de notre association,

La préparation de notre Bulletin d'Information par nos membres du Bureau est toujours un moment fort de la vie de notre association. Et c'est avec un plaisir renouvelé que je me prête à la rédaction du « Mot du Président » de ce nouveau Bulletin.

Ce Bulletin, le premier de l'année 2021 est marqué par l'incertitude persistante quant à la tenue de nos événements culturels. En effet, les moments difficiles que nous vivons nous ont conduits à annuler et reporter à plus tard notre visite du sénat du mois d'avril 2020. Nous avons également annulé et reporté à plus tard notre exposition d'artistes plasticiens, ainsi que notre réunion festive et notre dîner de cinquantenaire. Pour la première fois depuis l'existence de notre association notre assemblée générale annuelle s'est tenue par téléconférence en novembre 2020. C'est la raison pour laquelle cette Lettre ne contient pas beaucoup d'information sur nos événements récents. Avec l'arrivée des vaccins nous caressons l'espoir de pouvoir reprendre nos activités culturelles à partir de septembre ou d'octobre prochain. Bien entendu nous continuons à suivre de près la situation sanitaire.

Comme vous pourrez le constater en lisant ce bulletin, notre actualité littéraire est riche. Ceci est un témoignage fort de la vitalité artistique et culturelle de l'île Maurice. Et ce foisonnement culturel nous ravit. Comme vous pouvez le comprendre nous avons fait une sélection de différents ouvrages que nous présentons, et nous en parlons ici en fonction des informations que nous avons pu recueillir.

Vous constaterez aussi que depuis deux ans nous avons de régulières nouvelles adhésions. Notre nombre d'adhérents grossit de façon appréciable après avoir connu des difficultés depuis une dizaine d'années. Ceci est très encourageant et est la preuve du dynamisme retrouvé de notre association cinquantenaire.

J'ai toutefois le regret de vous signaler la décision d'Air Mauritius de suspendre son adhésion après de nombreuses années. Ceci suite aux difficultés financières que connaît la compagnie. Vous trouverez plus d'informations sur ce sujet dans ce Bulletin.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne lecture et je vous adresse mes amicales salutations en vous encourageant à rester vigilants tant que cette pandémie sera là.

Daniel FAYOLLE

Président

Evènements Récents

L'annulation de toutes nos activités en 2020 et leur report à une date ultérieure font que nous n'avons pas beaucoup de sujets récents à présenter dans cette édition, en dehors de celui de notre assemblée générale 2020.

Assemblée Générale Ordinaire de Notre Association – Exercice 2019 – 2020

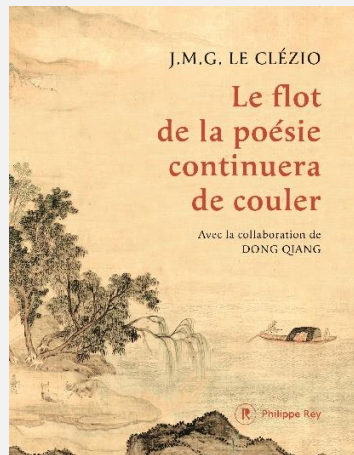
Ayant été dans l'impossibilité de réunir nos membres physiquement à Paris pour notre assemblée générale de l'exercice 2019 – 2020, nous avons pris la décision de tenir notre AGO par vidéo conférence le 26 novembre dernier. Car cette réunion est statutaire et également obligatoire au regard de la loi. Cela nous a toutefois privé du plaisir d'être ensemble pour notre repas convivial, tenu traditionnellement après la réunion.

C'est la première fois de son histoire que notre association a dû avoir recours à cette méthode de réunion pour une AG. Et nous avons été heureux de sa réussite. Le quorum a été largement atteint et dépassé. Le président Daniel Fayolle ainsi que le trésorier Ludovic Espitalier-Noël ont présenté respectivement le rapport moral du Président et les comptes de l'association. Ces deux rapports ont été approuvés à l'unanimité par les membres présents et quitus a été donné, également à l'unanimité, à Ludovic pour sa gestion.

Parmi les différents sujets évoqués et discutés, il a été question de la rénovation de notre site internet. Ceci a été approuvé à l'unanimité par l'ensemble des membres. Il a été convenu que Guillaume Juppin de Fondaumière aurait un rôle de pilotage pour ce projet de rénovation sur lequel du reste, le Bureau a déjà beaucoup travaillé en 2020.

Actualités Littéraires

Comme indiqué dans le mot du président, notre actualité littéraire pour ce bulletin est très riche. En effet nous sommes très heureux de vous parler de plusieurs ouvrages récents, et également de certains autres ouvrages qui le sont moins, mais qui nous ont semblé très intéressants à signaler. Pour ce bulletin nous avons pensé vous présenter pas moins de quatre livres de photographies, deux anthologies, un livre de Jean-Marie Gustave Le Clézio et un livre sur l'histoire de l'industrie sucrière. Tout ce dynamisme et ce foisonnement des publications à l'île Maurice est réjouissant.

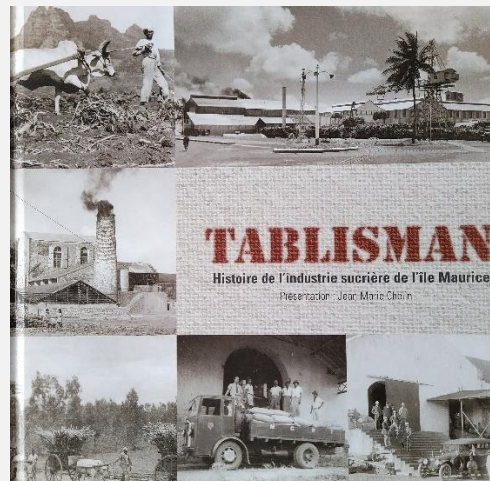


Le premier livre que nous avons le plaisir de vous présenter est de *Jean-Marie Gustave Le Clézio*. Il a été publié en novembre 2020 et, dès sa parution, a eu les honneurs de l'émission de télévision française « La Grande Bibliothèque » de François Bunel. Amoureux des différentes cultures et civilisations de notre planète, Le Clézio nous fait connaître ici la poésie chinoise de la dynastie Tang de façon admirable. Comme l'auteur le présente lui-même :

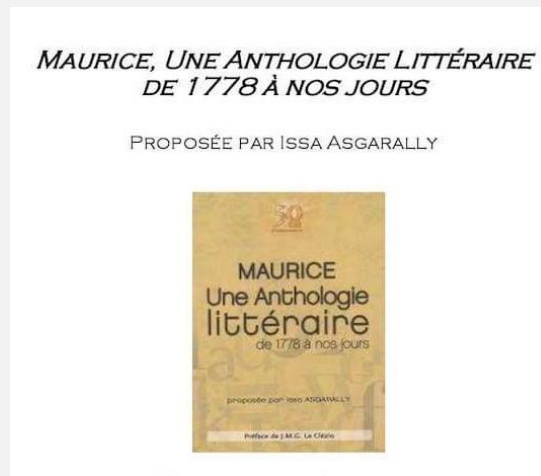
« Je suis entré dans la poésie Tang presque à l'improviste, mais non par hasard, en lisant un poème de Li Bai, qui met face à face un homme et une montagne. Le poète décrit un lieu d'immobilité et de majesté devant lequel l'être humain, dans sa faiblesse et son impermanence, ne peut que s'asseoir et regarder.

Li Bai m'apportait autre chose, à quoi je n'étais pas préparé par mon éducation et par mon langage : une plénitude, un paix intérieure. Cette paix n'était pas difficile à atteindre, il suffisait de s'asseoir et de regarder.

La poésie Tang est sans doute le moyen de garder ce contact avec le monde réel, elle nous invite au voyage hors de nous-mêmes, nous fait partager les règnes, les durées, les rêves. »



Le deuxième livre que nous avons le plaisir de vous présenter est un ouvrage publié récemment sous la plume de *Jean-Marie Chélin*. Intitulé « *Tablismán, Histoire de l'industrie sucrière de l'île Maurice* » il s'agit d'un travail sur l'histoire des sucreries de Maurice, des origines à nos jours. Le titre « Tablismán » étant, bien entendu, le vocable en créole de l'appellation bien connue : « établissement sucrier ». Pour cette publication *Jean-Marie Chélin* s'est appuyé sur le livre de référence de *Guy Rouillard* ainsi que sur le très riche fonds photographique de la Chambre d'Agriculture de Maurice. La première partie du livre est un brillant résumé de l'histoire de l'île Maurice depuis sa découverte à nos jours, et est émaillée de nombreux et intéressants faits historiques.



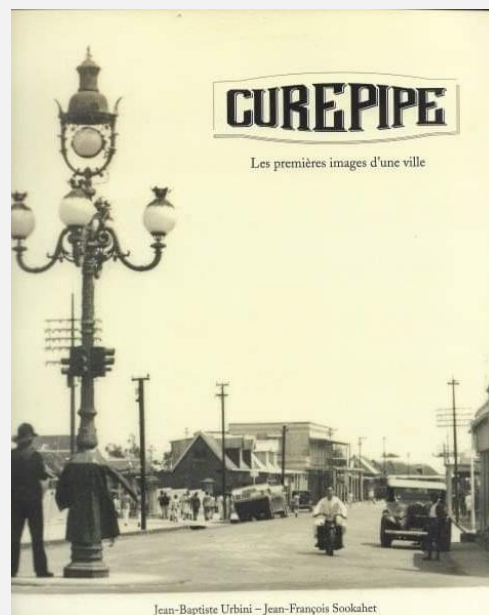
Le troisième ouvrage que nous sommes heureux de présenter est celui d'*Issa Asgarally*, préfacé par Jean-Marie Gustave Le Clézio. Il s'agit d'une *Anthologie littéraire de l'île Maurice, de 1776 à nos jours*. Ouvrage remarquable que l'on peut saluer. Ce livre a été publié au moment de la célébration du cinquantenaire de l'indépendance de l'île Maurice et vient combler un manque dans le paysage littéraire mauricien. L'auteur a rassemblé ici des textes de grands écrivains mauriciens et étrangers (français, anglais, créole, hindi, tamoul), dont le point commun est d'aimer l'île Maurice. Il convient de noter qu'Issa Asgarally est une personnalité de premier plan dans le paysage littéraire et culturel mauricien.



Autre ouvrage que nous vous signalons : le livre de photographies de *Jano Coucaud*, intitulé « *Into The Blue* », qui partage son amour et sa passion de l'océan. Introduit à la plongée avec tuba dès son plus jeune âge. Jano Coucaud a poursuivi cette passion en s'adonnant plus tard à la plongée en scaphandre autonome au large de Sydney en Australie, aux îles Fidji, en Papouasie Nouvelle Guinée et à l'île Maurice. Un beau livre pour ceux qui sont sensibles aux beautés de nos océans.



Autre anthologie publiée récemment (le 5 novembre 2020), « *Écrits sur Maurice* » renferme trois siècles de l'histoire de l'île Maurice, de 1708 à 2019. Cet ouvrage comprend les œuvres de 105 auteurs ayant vécu ou ayant été de passage à Maurice. Pour l'auteur de ce projet, *Barlen Pyamootoo*, il s'agissait de faire connaître l'histoire du pays au travers les ouvrages de plusieurs écrivains tels que Pierre Poivre, Léoville l'Homme, Bernardin de Saint-Pierre, Mark Twain, Robert Edward Hart, Shenaz Patel, Malcolm de Chazal, Dev Virasawmy, Ananda Devi, Jan Maingard etc. Le gros travail de réalisation a été mené par Christine Ah Fat, Flavia Doherty-Bigara, Evelyne Kee Mew Wang Khin, Sachita Samboo, Kavinien Karupudayyan et Kendy Chokeepermal.



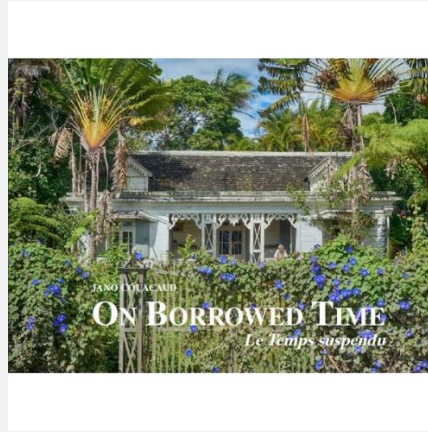
Le deuxième livre de photographies que nous avons plaisir de vous présenter a été publié en 2017 par Dodoimages, à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de l'appellation de la ville, et du 100^{ème} anniversaire de la librairie Carnegie. « *Curepipe, les premières images d'une ville* » est un ouvrage photographique historique de *Jean-Baptiste Urbini et de Jean-François Sookahet* avec des textes d'*Emmanuel Richon* (conservateur du Blue Penny Museum).



Après son livre « No Comment » paru en 2013, la photographe d'origine suisse, *Gada* (nom de plume de *Gada Schaub-Condrau*), revient avec un ouvrage extrêmement intéressant intitulé « *Mauritius Street Art* ». Cet ouvrage sur un des aspects plus pittoresque de l'île Maurice, est un hommage aux artistes du street art et présente plus d'une centaine d'œuvres photographiées aux quatre coins de l'île : Port-Louis et des villages tels que Le Morne, Triolet ou Chemin Grenier. A la fin de l'ouvrage, une carte de l'île et une carte de Port-Louis permettent de situer géographiquement les œuvres. Ce livre devient un guide pour visiter une galerie d'art à ciel ouvert du nord au sud et d'est en ouest de l'île.



Cette publication qu'il nous paraissait intéressant de signaler, « *Poudre d'Or* », réalisé par *Edouard Dommen* et illustré par *Dode Lambert*, est un ouvrage original qui nous donne l'histoire et l'origine des nombreux noms de lieux, parfois pittoresques, de l'île Maurice. Ainsi on apprend que Caudan vient de la Pointe de Caudan à côté de Lorient en France où la Compagnie des Indes avait installé un chantier naval. De même, la passe Ramjane, tire son origine de Maurice Ramjane et ses compagnons qui sauvèrent les naufragés du bateau l'Hirondelle en 1908. Les passionnés des noms de lieux dits à Maurice pourront trouver une mine d'informations dans cet ouvrage.



Bien que paru en 2014, il nous paraissait intéressant de signaler cet autre livre de photographies de *Jano Couacaud* (photographe de la mémoire comme il se définit lui-même), toujours d'une actualité forte à Maurice. Il s'agit d'un recueil de photographies de maisons et habitats traditionnels qui, malheureusement, ont tendance à disparaître progressivement. Ce livre intitulé « *On Borrowed Time* » est en même temps un appel à la préservation de ce patrimoine historique architectural. Avec son appareil photo Jano Couacaud nous a déjà montré en images plusieurs aspects de ce patrimoine mauricien dont, entre autres, « Maurice l'Age de Pierre » paru en 2012.

Evènements futurs

La persistance de la pandémie laissant toujours planer un doute quant à la possibilité de tenir nos évènements culturels, nous avons, pour le moment, décidé d'annuler nos deux évènements forts de ce premier semestre 2021. A savoir notre exposition d'artistes plasticiens, et le dîner festif pour notre cinquantenaire, prévu en octobre 2019 et qui avait été reporté à 2021.

Exposition d'Artistes Plasticiens Mauriciens à Paris

Avec l'accord des services culturels de la mairie du 6^{ème} arrondissement de Paris, cette exposition, premier évènement majeur de notre association, programmée du 24 avril au 10 mai prochain, a maintenant été annulée et reportée à 2022. En effet il était difficile de maintenir cet évènement d'autant plus qu'un nombre appréciable d'artistes, qui avaient confirmé leur participation, ne résident pas en France.



Célébration du Cinquantenaire de Notre Association

À la suite de l'annulation de la réception et du dîner festif de notre cinquantenaire en octobre 2020, notre Bureau avait reprogrammé cet événement pour le lundi 17 mai 2021, en espérant que les conditions sanitaires en France seraient alors plus favorables. Malheureusement à la date de parution de cette édition de notre Bulletin nous n'avons toujours pas de visibilité suffisante. Et nous avons finalement décidé d'annuler cette fête. Bien entendu notre Bureau fait un effort particulier pour suivre l'évolution de la pandémie, et nous espérons pouvoir organiser un autre dîner vers la fin de cette année, afin de marquer cet événement important dans l'histoire de notre association.



Nouveaux Membres

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous informons que quatre nouveaux membres ont rejoint notre association ces derniers mois. Il s'agit de :

- Hélène Baligadoo,
- Geneviève Bonieux,
- Michèle Eyraud,
- Véronique Fayolle.

Nous nous réjouissons de l'arrivée de ces quatre femmes dynamiques parmi nous. Hélène, qui a fait des études de lettres à Paris, est l'auteur d'une thèse de doctorat sur l'œuvre de Malcolm de Chazal et auteure d'une monographie illustrée « De Chazal, un génie dans l'île joyeuse ». Elle est enseignante, écrivaine et chercheuse en littérature comparée. Geneviève est une artiste plasticienne connue dans les milieux artistiques, et elle a déjà participé à notre exposition d'artistes mauriciens de 2018. Michèle est retraitée et a exercé comme cadre supérieure dans une grande banque à Paris. Véronique, diplômée de la Sorbonne d'une maîtrise en arts plastiques et en histoire de l'art, a déjà une bonne expérience des activités culturelles et artistiques. Toutes les quatre nous apportent leur passion pour nos activités.

Ceci est une excellente nouvelle et est un signe fort de la vitalité et du dynamisme de notre association. Nous souhaitons la bienvenue à toutes les quatre et espérons vivement les rencontrer lors de nos manifestations culturelles.

Fêtes et Festivals

Après la fête de Thaipossam Cavadee des tamouls en janvier dernier, et celle du nouvel an chinois le 12 février dernier, nous sommes heureux de vous signaler les fêtes et festivals suivants pour le prochain semestre de l'année :

La Fête de Maha Shivaratree

C'est une fête à laquelle la communauté hindoue de l'île Maurice attache une grande importance et une grande ferveur. Le terme « maha shivaratree » voulant dire « la grande nuit du dieu Shiva », C'est une procession religieuse qui consiste à jeûner, et à marcher vers le lac sacré de Ganga Talao (Grand Bassin). Les pèlerins de l'île Maurice y viennent pour prier et faire des offrandes aux divinités. Comme celles du Gange en Inde, les eaux du lac sont un symbole de purification. Il convient de noter que le pèlerinage de Grand Bassin a commencé en 1897, après qu'un prêtre hindou de Triolet ait rêvé que les eaux de Grand Bassin reflétaient celles du Gange. Ce pèlerinage et cette fête auront lieu le jeudi 11 mars prochain.

La Fête Nationale de la République de Maurice

La fête nationale, jour anniversaire de l'indépendance, sera célébrée le vendredi 12 mars 2021. Ce jour de fête, bien entendu férié à l'île Maurice, sera marqué par une cérémonie protocolaire de lever du drapeau à midi, au son de l'hymne national. L'après-midi auront lieu, comme tous les ans, des manifestations culturelles, parades et commémorations à travers toute l'île. Hors de Maurice, comme ici en France, les services diplomatiques et les ambassades commémorent ce jour par des réunions et cocktails où l'ambassadeur reçoit invités de marque et mauriciens. Il convient de noter qu'en 2021 la République de l'île Maurice aura 53 ans.

La Fête de Holi

Cette fête hindoue, aussi appelée « fête des couleurs », sera célébrée cette année le dimanche 28 mars. Elle est toujours célébrée au moment de l'équinoxe du printemps dans l'hémisphère nord et trouve son origine dans le sacre du printemps et la célébration de la fertilité. Holi est dédié au dieu Krishna dans l'Inde du nord et au dieu Kama en Inde du sud. C'est une des plus anciennes fêtes hindoues et existait déjà dans l'antiquité. Elle se déroule normalement sur deux jours et le deuxième jour les fidèles en blanc circulent en se jetant mutuellement des pigments de couleur. Chaque couleur symbolique ayant une signification. C'est aussi l'occasion de s'inviter pour partager des mets préparés spécialement pour cette occasion.

La Fête d'Ugadi

Cette fête qui célèbre le nouvel an de la communauté telugu se célébrera le mardi 13 avril en 2021. C'est une fête célébrée en Inde du sud dans les états de l'Andhra Pradesh, le Karnataka et le Maharashtra. Le vocable ugadi venant de deux mots du sanskrit : « yuga » qui signifie « âge » et « adi » qui signifie « commencement ». Donc le début de la nouvelle année. Comme chez les tamouls la légende veut que Brahma ait commencé la création de l'univers ce jour. Cette fête s'accompagne du port de vêtements neufs, de rituels de prière et de repas traditionnels partagés en famille et avec les amis après en avoir offerts aux divinités.

Le nouvel An Tamoul

En 2021 cette fête tamoul sera célébrée le mercredi 14 avril. C'est une date importante dans le calendrier tamoul car elle correspond, selon la mythologie, au jour où Brahma, le créateur, a commencé la création de

l'univers. Elle tombe toujours le 13, le 14 ou le 15 avril dans le calendrier grégorien. Cette fête est accompagnée d'un bain rituel, d'une cérémonie religieuse, les fidèles mettent des habits neufs et prient dieu pour leur foyer et leur famille, on s'échange des étrennes, des offrandes sont faites à Ganesh et Muruga et c'est aussi l'occasion de partager un repas traditionnel en famille composé des 6 saveurs.

La Fête de Pâques

Cette fête majeure du calendrier chrétien aura lieu à Maurice et en France le dimanche 4 avril en 2021, Elle célèbre la résurrection du Christ et fera l'objet, comme tous les ans, d'une grande célébration sur la place Saint-Pierre à Rome avec la bénédiction Papale « Urbi et Orbi ». Cette fête est aussi associée à la fameuse tradition des œufs de pâques qui, chez les chrétiens orthodoxes, atteint une ampleur inégalée. IL convient de noter que les orthodoxes ne fêtent pas Pâques le même jour que les catholiques, en raison des différents calendriers utilisés.

La Fête du Travail du 1^{er} Mai

En France cette fête est marquée par des manifestations syndicales, voire intersyndicales ou unitaires (selon les années, les revendications et les mouvements sociaux en cours) dans les grandes villes. Cette fête des travailleurs est un jour férié célébré dans de nombreux pays (dont l'île Maurice). En France le 1^{er} mai est aussi la fête du muguet, auquel on attribue des vertus de porte-bonheur et qui symbolise le retour du printemps.

L'Anniversaire de l'Armistice du 8 Mai 1945

Le 8 mai est un jour férié, en mémoire de la fin de seconde guerre mondiale et de ses combattants. Dans toutes les communes de France un hommage est rendu aux soldats morts au combat. A Paris le Président de la République passe en revue les troupes place de l'Etoile, ravive la flamme du tombeau du Soldat Inconnu et dépose une gerbe.

La Fête de l'Eid el Fitr

Cette fête qui marque la fin du jeûne du ramadan est prévue pour le vendredi 14 mai en 2021. Mais cette date, dépendant de la visibilité de la lune, peut varier d'une journée. Et peut différer d'un pays à l'autre dépendant de l'observation de la lune. Avec Eid el Khébir cette fête est la deuxième en importance dans le calendrier religieux musulman. Traditionnellement cette fête débute au coucher du soleil la nuit de la première apparition du premier croissant de la lune. Elle peut durer de un à trois jours dépendant du pays où elle est célébrée.

La Fête Nationale Française

Le 14 juillet est généralement associé à la prise de la Bastille en 1789. Or officiellement c'est le 14 juillet 1790 (la fête de la Fédération) qui est commémoré en France depuis plus d'un siècle. Mais dans les faits, les français fêtent ces deux dates emblématiques de leur histoire associée à la République. Jour férié, le 14 juillet est célébré par des défilés militaires aux Champs Elysées à Paris, des feux d'artifice et des bals dans tout le pays.

La Fête de l'Assomption

L'assomption, un des temps forts du calendrier liturgique chrétien, est toujours fêtée le 15 août chaque année et est célébrée en l'honneur de l'ascension de la vierge Marie au ciel. Cette fête donne lieu à des messes et offices religieux partout dans le monde catholique et, à l'île Maurice, à des festivités au monument Marie Reine de La Paix à Port-Louis.

Autres informations

Air Mauritius

Nous sommes au regret de vous informer qu'Air Mauritius a suspendu son adhésion à notre association. Ceci en raison des difficultés financières que traverse la compagnie. Situation aggravée par la crise commerciale causée par la pandémie sur le secteur touristique mondial et mauricien. Ceci nous attriste d'autant plus qu'Air Mauritius était notre seul et unique membre professionnel et nous avait apporté un fidèle et généreux soutien depuis de nombreuses années. Il convient aussi de signaler qu'Air Mauritius avait accepté d'offrir un premier prix pour notre exposition d'artistes mauriciens de 2021. Néanmoins nous conservons nos liens amicaux avec cette compagnie et nous continuerons à lui adresser nos bulletins d'informations. Nous espérons que « le paille en queue » retrouve vite toutes ses couleurs et rejoigne à nouveau prochainement notre belle association cinquantenaire.

Suzanne Leclézio

Il convient de signaler la décision de la ville de Paris d'honorer une héroïne mauricienne de la dernière guerre mondiale: Suzanne Leclézio. Ceci grâce au travail de l'historien Laurent Thévenet qui en a fait la demande. En effet Suzanne Leclézio, née en 1898 à l'île Maurice, est arrivée en France avec sa famille à l'âge de 24 ans. Souhaitant d'abord devenir médecin mais n'ayant pu le faire, elle s'inscrit dans une école d'infirmière à 33 ans et où elle sort diplômée un an après. Durant la seconde guerre mondiale elle intègre la résistance sous le pseudonyme de « Georgette » dans le réseau « Cohors-Asturie », ainsi que sa compagne, Yvonne Ziegler, qui elle opère sous le pseudonyme de « Véronique ». Elles sont toutes les deux arrêtées et torturées par la Gestapo en 1944, et déportées au camp de Ravensbrück. Suzanne est revenue de déportation le 25 mai 1945 et a vécu à Paris où elle a repris son travail à la direction du centre de santé de la SNCF, rue Marcadet. Elle est décédée le 1^{er} mai 1987 à Blangy-Le-Château à l'âge de 89 ans. Pour honorer la mémoire de Suzanne Leclézio et de son amie Yvonne Ziegler, la Ville de Paris fera poser prochainement une plaque commémorative au centre de santé de la SNCF, rue Marcadet , à Paris.

Hymne National de la République de l'île Maurice

Nous sommes au regret de vous informer du décès de Joseph Philippe Gentil le 26 janvier 2021 à l'âge de 93 ans. Il était le compositeur de l'hymne national de l'île Maurice : « Motherland ». Comme le signale Radio One : *« Avant d'arriver à cela Philippe Gentil avait fait une longue carrière dans la force policière mauricienne, au sein de la Police Band en particulier. Et c'est lors d'un concours organisé par les autorités coloniales pour trouver l'hymne national qu'il composa la musique de cet hymne sur les paroles de Jean Georges Prosper. Il fut plusieurs fois décoré par la République de l'île Maurice et le 12 mars de chaque année il marquait de sa présence les cérémonies de la fête de l'indépendance »*

Le Café des Artistes à Grand Baie

Après le très prisé Café Littéraire, rue Saint Louis, référence culturelle à Port-Louis, et coin des artistes et écrivains dans la capitale, c'est avec un immense plaisir que nous vous signalons une nouvelle adresse culturelle qui vient d'ouvrir ses portes le 23 novembre dernier, rue royale à Grand Baie. Il s'agit du « Café des Artistes ». Ceci sous l'initiative de Riaz Auladin, aquarelliste de renom à l'île Maurice. Riaz est aussi une personnalité clé derrière l'association d'aquarellistes mauriciens la « International Water Colour Society » qui a déjà plusieurs expositions à son actif. Le Café des Artistes propose des cours de dessin et d'aquarelle et dispose d'un espace dédié aux réunions, conférences et expositions. Lieu de rencontre convivial pour tous ceux intéressés par les activités culturelles, le Café des Artistes dispose aussi d'un restaurant où vous pourrez déguster divers plats typiquement mauriciens à prix abordables. Riaz définit ce lieu comme « The meeting place for creative people ».

Nuit des Idées 2021

Initiative internationale française, la « Nuit des Idées », tenue tous les ans dans de nombreux pays à travers le monde, est une invitation à célébrer le partage des savoirs et des idées entre pays et cultures du monde entier. Organisée à l'île Maurice par l'Institut Français de Maurice (IFM), elle s'est tenue pour la sixième année le 28 janvier dernier à l'IFM à Rose-Hill. Le but consistant à réunir artistes, écrivains et intellectuels de toutes les disciplines y compris scientifiques, cette manifestation comprend des expositions visuelles et sonores, des performances, des conversations autour d'un thème etc. L'île Maurice, carrefour multiethnique et multiculturel, est un lieu de choix pour une telle initiative et une telle manifestation. Il convient de noter que l'IFM a confié l'organisation de cet évènement à l'agence « Move For Art » représentée par Astrid Dalais et Guillaume Jauffret, fondateurs du très populaire festival « Porlwi ».
